

## **DIDACTIC UNIT 1**

## **FIRST IMPRESSIONS**

### **1. JUSTIFICACIÓN**

Toda unidad didáctica debe estar planteada como la estructura pedagógica del trabajo diario en clase. Es la forma de establecer los objetivos que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Su principal objetivo es saber el *qué, cómo, dónde, quién y por qué* del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del currículo.

Esta unidad didáctica en concreto, está pensada para un grupo de 4º ESO y será desarrollada en siete sesiones durante el primer trimestre. Como es la primera unidad, es básica para poder alcanzar de forma positiva los siguientes temas, puesto que proporciona vocabulario básico para desarrollarse en lengua extranjera.

### **2. OBJETIVOS**

#### *a) Objetivos generales*

- Comprender y expresar mensajes orales y escritos en lengua extranjera de forma precisa y con fluidez.
- Desarrollar la competencia comunicativa del alumno de finida como un conjunto de subcompetencias: competencia lingüística, gramática, competencia sociolingüística, y competencia sociocultural.

#### *b) Objetivos específicos de la lengua inglesa*

- Usar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse con fluidez y corrección usando las estrategias adecuadas.
- Comprender e interpretar de forma crítica textos orales o escritos emitidos en situaciones de comunicación diaria o por los medios de comunicación.

#### *c) Objetivos didácticos*

Al final de la unidad, los alumnos deberían ser capaces de:

- describirse a sí mismos y a otros
- ser tolerantes con personas diferentes
- saber cómo describir a personas y lugares
- conocer vocabulario para hacer descripciones
- saber cómo dar opiniones sobre alguien (físico)
- presentarse a sí mismos o a otros.

### **3. COMPETENCIAS**

#### 1.Tratamiento de la información y competencia digital:

- Buscar información sobre culturas diferentes en fuentes escritas o audiovisuales.

#### 2.Social y ciudadana

-Completar actividades para poder dar su opinión y escuchar las de los demás y aprender a respetarlas.

- Conocer diferentes culturas y ser tolerantes con las diferencias que puedan tener.

#### 3.Comunicación lingüística

- Adquirir vocabulario y expresiones específicas en L1 y L2.
- Usar la lengua extranjera para dar su opinión.
- Aprender a interpretar mensajes en L2 y emitir los suyos propios.

#### 4.Aprender a aprender

- Interesarse por otras culturas, buscando información en Internet, enciclopedias, etc.

- Recopilar datos sobre diferentes formas de describir a personas.
- Recoger información en la prensa u otros medios de comunicación de habla inglesa.

#### 4. **CONTENIDOS**

##### *a) Conceptos*

1. Funciones:
  - Describir gente y objetos.
  - Presentarse a uno mismo y a otros.
2. Gramática:
  - Presente simple y continuo.
  - Pronombres interrogativos.
3. Vocabulario:
  - Colores.
  - Partes del cuerpo.
  - Ropa.
4. Fonética:
  - Alfabeto fonético de las vocales.
  - 3ª persona del singular /-s/, /-iz/, /-z/

##### *b) Procedimientos*

- Unir frases.
- Leer textos y responder True / False.
- Describir impresiones.
- Presentaciones: role-playing.

##### *c) Actitudes*

- Apreciación del valor del inglés como lengua extranjera.
- Respetar la cultura inglesa.
- Respetar a personas diferentes.

##### *\*Aspectos socioculturales*

- Saludos según las culturas.
- Gente joven (tribus urbanas o callejeras).
- Adivinar las nacionalidades a través de fotos (estereotipos).

#### 5. **TEMAS TRANSVERSALES**

El tema transversal que vamos a tratar en esta unidad es la *Educación Cívica y Moral*, promoviendo el respeto mutuo y el trabajo colaborativo así como la tolerancia a la cultura de otras personas.

#### 6. **METODOLOGÍA**

La metodología estará basada en el diseño curricular, relacionado con los principios del marco común Europeo. Promueve las necesidades utilitarias y está enfocado a la comunicación. También se centra en los siguientes puntos básicos: aprendizaje significativo, centrado en el alumno, cuenta con material y actividades adaptadas al alumnado y sus circunstancias, incluyendo material individualizado para las clases con diversidad, prestando atención a todos los alumnos para poder darles material de refuerzo y ampliación. Intentaré motivar a los alumnos para que tengan interés y mejoren su conocimiento. Utilizaremos diferentes agrupamientos, según las actividades.

## 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Hoy en día, como bien sabemos, es necesario atender a la diversidad de cada grupo. Puesto que cada clase es diferente, debido a que los alumnos son diferentes según su conocimiento, habilidad, forma de aprender, tenemos que prestar especial atención a esta diversidad cuando nos enfrentamos a las clases.

Además, tenemos que tener en cuenta a los alumnos con aprendizaje más lento, así como a los más rápidos. Por lo tanto, prepararemos actividades con diferentes niveles para cada unidad y así poder atender a esas necesidades individuales. Para los que necesitan más actividades se les dará ejercicios de refuerzo para que alcancen los objetivos mínimos y para los más rápidos, actividades extra.

## 8. ACTIVIDADES

### Tarea de inicio (2 sesiones)

Como es la primera unidad del curso, se les pasará un test para comprobar el nivel del alumnado. También se les preguntará qué quieren aprender, cuáles son sus objetivos para ese curso; si el inglés (o cualquier otro idioma) creen que les servirá en un futuro. (Deberán contestar a estas preguntas en inglés).

En la siguiente sesión, comenzaremos con un *brainstorming* (SPEAKING) en el que nos dirán vocabulario o expresiones relacionadas con el título del tema: *First Impressions*.

A continuación, harán un role-play para presentarse a sí mismos o a otros compañeros.

### Tareas de desarrollo (4 sesiones)

- Warming-up: repaso rápido del present simple y continuous, con ejemplos que los alumnos dirán y colocaremos en la pizarra.
- Tareas de ordenar palabras para construir frases.
- Mirando fotos, tendrán que describir lo que la gente está haciendo. (Actividad oral en parejas).
- Lectura y escucha de un texto recogido de la prensa con preguntas de comprensión, verdadero o falso, búsqueda de palabras (sinónimos, antónimos) o a partir de definiciones.
- Actividades de listening para diferenciar la pronunciación de la /-s/ de la tercera persona del singular. Tendrán que colocar los verbos en tres columnas dependiendo de su pronunciación (/ -s/, / -is/, / -z/.
- Tareas de producción. A partir de unos verbos en un recuadro y unas expresiones de tiempo, tendrán que construir frases en present simple o present continuous.
- Actividades de hacer círculos a la opción correcta, rellenar huecos, unir dos columnas, etc.
- Construir frases diciendo la ropa que se ponen habitualmente y la que llevan hoy, así como describir lo que llevan puesto los compañeros.
- Listening: Antes de escuchar la canción *I'm with you* de Avril Lavigne, haremos una lista en la pizarra sobre todo lo que conocen de las tribus urbanas en L2. Escucharemos la canción y tendrán que colocar un vocabulario que falta en su lugar correcto. Volvemos a escuchar la canción y corregimos. Finalmente, preguntas sobre vocabulario que no entiendan y breve resumen en L2 de la canción.

### Tarea Final (1 sesión)

- Proyect: En pequeños grupos (3 – 4) los alumnos tendrán que buscar información en Internet sobre tribus urbanas y callejeras de diferentes culturas y hacer un póster resumiendo sus principales características: tipo de música que escuchan, apariencia, ropa, pelo, bailes, símbolos, etc.

## **9. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

### ➤ Actividad de refuerzo - reinforcement activity:

#### **1. Complete the dialogues with these expressions.**

How about next Tuesday, then?

Are you free tomorrow evening?

How about eight o'clock?

Are you doing anything on Tuesday?

That's no good for me.

I'm afraid I can't make our date this evening.

What about Friday?

**1. Sophie:** .....

**Jason:** Oh, why not?

**Sophie:** I've got to finish my Geography project by tomorrow.

.....

**Jason:** No, I'm not. I'm playing football.

**Sophie:** Oh, well. ....

**Jason:** Yes, Friday's OK. What time?

**Sophie:** .....

**Jason:** OK.

**2. Carl:** Hi. ....

**Sharon:** Yes, I am. I'm going out with Casey.

**Carl:** Oh, I see. ....

**Sharon:** No. I'm sorry. ....

I'm busy all next week.

**Carl:** Oh, well. Another time, perhaps. Bye.

### ➤ Actividad de ampliación - Extension activity:

#### **2. Complete the letter with the correct form of the verbs in brackets. (Present simple or present continuous)**

I ..... (not go) to school any more. I ..... (go) to college. In fact I ..... (travel) to the college at the moment. I hope you can read my letter, as I ..... (write) it on the train. It isn't very comfortable. A boy ..... (sit) next to me and he ..... (listen) to a walkman. It's very loud. I usually ..... (catch) the 9 o'clock train, but today I ..... (take) the 9.30 one, as I got up late.

I ..... (play) badminton with Sue this evening. She still ..... (go) to school, so I ..... (not see) her during the day. But we play badminton every Tuesday. Terry ..... (not go) to school any more. He ..... (work) in an office in London.

We ..... (arrive) at my station now, so I'll stop for the moment.

## **10. EVALUACIÓN**

### **a) Criterios de evaluación**

- Los alumnos saben usar el presente simple y continuo correctamente.
- Los estudiantes pueden presentarse a sí mismos y a otros compañeros.
- Los alumnos saben describirse a sí y a otros y dar opinión sobre ellos.
- Los estudiantes muestran respeto por otras culturas.

### **b) Herramientas de evaluación**

Para realizar la evaluación de esta unidad tendré en cuenta:

- La observación directa del trabajo en clase de los alumnos y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Revisión de los cuadernos.
- Textos orales y escritos:
- Proyecto final.
- Cuaderno del alumno: donde van apuntando cómo es su aprendizaje, las dudas que les surgen, los logros obtenidos, los deberes, etc.
- Workbook.
- Cuaderno del profesor: donde se apuntan los problemas y logros obtenidos en la unidad, así como la participación y notas del alumnado, su puntualidad y actitud hacia la asignatura para ver lo que funciona y lo que hay que mejorar.